

# HARMONIUMS

Le Curé d'une paroisse du diocèse de Toulouse nous écrivait il y a deux ans :

« .... Abonné à votre Revue de Musique d'Orgue, je suis heureux de vous dire que  
« que j'ai rencontré dans cette publication le genre de Musique que je cherchais depuis long-  
« temps... Sur le point d'acheter un Harmonium pour mon Eglise, permettez-moi de vous  
« suggérer une pensée à la réalisation de laquelle je suis le premier intéressé : Ne pourriez-  
« vous pas vous mettre à la disposition de vos Abonnés et de vos Confrères pour leur procu-  
« rer d'excellents Harmoniums et les mettre à l'abri des multiples déceptions qu'on peut  
« éprouver dans l'achat de cet instrument. En centralisant les demandes, vous obtiendriez du  
« Facteur des prix particulièrement avantageux qu'un simple client ne peut espérer et dont  
« vous feriez profiter vos Confrères. Vous rendriez par là grand service au Clergé et à vos  
« Abonnés. Je vous donne mon idée pour ce qu'elle vaut.... »

Sans doute l'idée était bonne, mais pour bien des raisons nous n'avions pas cru devoir la mettre en pratique. Journallement consulté sur la même question par nos Abonnés et nos Confrères du Clergé, nous avons fini par accepter d'être personnellement leur intermédiaire, heureux de pouvoir leur rendre service et les faire bénéficier des remises exceptionnelles que notre situation nous permet d'obtenir.

Après étude sérieuse, nous avons traité avec un *facteur de premier ordre*, qui nous assure la plus entière satisfaction tant au point de vue de la modicité des prix que de la supériorité artistique et de la solidité de la construction.

Les instruments que nous annonçons se distinguent avant tout par les qualités suivantes :

**1° Douceur et émission rapide des sons.**

**2° Force quand cela est nécessaire** (pour l'église, par exemple).

**3° Une harmonisation parfaite.**

**4° Un timbre et un caractère bien différents pour chaque jeu.**

**5° Une soufflerie abondante** facilitant l'emploi de l'expression toujours si difficile dans les instruments de facture ordinaire.

6° Et par dessous tout un **choix minutieux des matériaux** permettant une fabrication robuste, soignée, sans laquelle l'instrument le plus beau d'apparence ne saurait avoir de durée. Ces instruments portent la double marque du Facteur et la nôtre et sont livrés sous cette double garantie. Nous nous engageons à reprendre tout harmonium qui ne répondrait pas à l'attente de l'acquéreur.

*Observations.* — 1° Tous les instruments annoncés ci-contre sont en bois de chêne, mais on peut les faire en palissandre sur demande.

2° En faisant la commande, spécifier si l'instrument est destiné à l'église ou au salon.

3° Sur commande, nous pouvons faire exécuter tous les modèles spéciaux que les amateurs peuvent désirer. Nous sommes à leur disposition pour établir plans et devis.

4° Le port et l'emballage sont à la charge de l'acheteur.

*Paiement.* — Par suite de la réduction des prix, nous ne pouvons accorder de longs délais de paiement. A moins d'avis contraire, *les instruments sont payables à 3 mois.*

Les prix sont absolument *nets*. Il ne peut être fait d'autre remise que celle de 2 o/o pour le paiement comptant.

H. DELÉPINE.

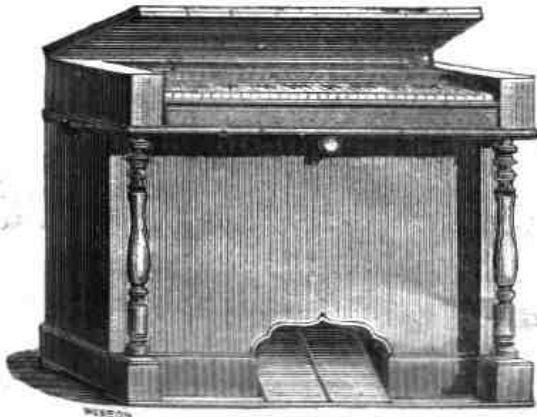
# DÉSIGNATION DES HARMONIUMS

**N° 1. — 1 jeu, 4 octaves**  
 Fixe.... 115 fr. — Transpositeur .... 145 fr.

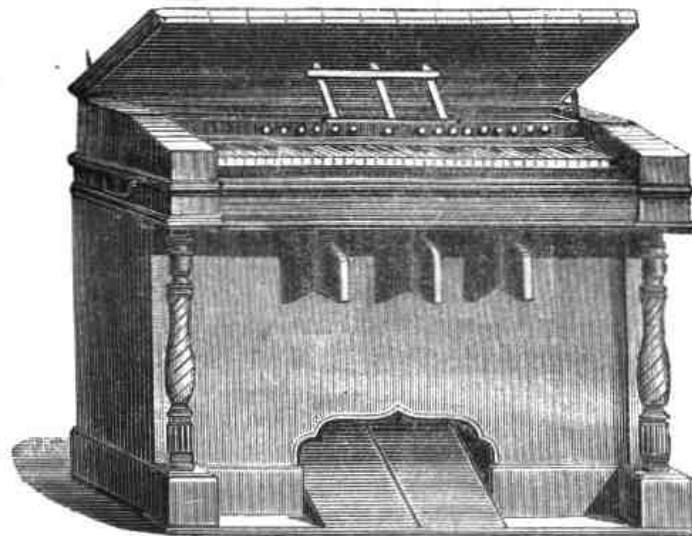
**N° 1 bis. — 1 jeu, 5 octaves**  
 Fixe.... 170 fr. — Transpositeur .... 190 fr.

**N° 2**  
**1 jeu  $\frac{1}{2}$ , 1 registre, voix céleste, 4 octaves**  
 Fixe.... 170 fr. — Transpositeur .... 190 fr.

**N° 3**  
**1 jeu  $\frac{1}{2}$ , 4 octaves  $\frac{3}{4}$ , 6 registres**  
 EXPRESSION  
 Cor anglais 8 pieds | Flûte ..... 8 pieds  
 Sourdine | Voix céleste .. 8 —  
 Tremolo  
 Transpositeur ..... 245 fr.



Genre de meuble  
des N°s 1, 1 bis, 2 et 3



Genre de meuble  
des N°s 4 à 10.

**N° 4**  
**1 jeu  $\frac{1}{2}$ , 7 registres, 5 octaves**  
 EXPRESSION  
 Cor anglais.... 8 pieds | Flûte ..... 8 pieds  
 Forte | Voix céleste... 8 —  
 Sourdine | Tremolo  
 Fixe.... 270 fr. — Transpositeur .... 300 fr.

**N° 5**  
**2 jeux  $\frac{1}{2}$ , 11 registres, 5 octaves**  
 EXPRESSION  
**Grand jeu au genou**  
 Cor anglais.... 8 pieds | Flûte..... 8 pieds  
 Bourdon ..... 16 — | Clarinette..... 16 —  
 Forte | Voix céleste... 16 —  
 Sourdine | Forte  
 Tremolo  
 Fixe.... 380 fr. — Transpositeur.... 400 fr.

**N° 6**  
**Harmonium 4 jeux, 14 registres, 5 octaves**

EXPRESSION  
**Grand jeu au genou**

Cor anglais .....	8 pieds	Flûte .....	8 pieds
Bourdon .....	16 —	Clarinette.....	16 —
Voix humaine .....	8 —	Voix céleste.....	8 —
Basson .....	8 —	Hautbois.....	8 —
Sourdine		Tremolo	
Forte		Forte	

Fixe..... 500 fr. — Transpositeur..... 530 fr.

## Harmonium 4 jeux $\frac{1}{2}$ , 16 registres, 5 octaves

EXPRESSION

Grand jeu au genou

Cor anglais.....	8 pieds	Flûte.....	8 pieds
Bourdon.....	16 —	Clarinette.....	16 —
Clairon.....	4 —	Fifre.....	4 —
Basson.....	8 —	Hautbois.....	8 —
Sourdine		Musette.....	16 —
Forte		Voix céleste.....	16 —
		Tremolo	
		Forte	

On peut sans augmentation de prix remplacer le " Clairon " par une " Voix humaine " de 8 pieds et le " Fifre " par une " Voix céleste " 8 pieds.

Fixe..... 550 fr. — Transpositeur..... 580 fr.

N° 8

## Harmonium 5 jeux, 17 registres, 5 octaves

EXPRESSION

Grand jeu au genou — 2 genouillères de forte

Cor anglais.....	8 pieds	Flûte.....	8 pieds
Bourdon.....	16 —	Clarinette.....	16 —
Clairon.....	4 —	Fifre.....	4 —
Basson.....	8 —	Hautbois.....	8 —
Sourdine		Baryton.....	16 —
Forte		Voix céleste.....	16 —
		Musette.....	16 —
		Tremolo	
		Forte	

Fixe..... 670 fr. — Transpositeur..... 700 fr.

N° 9

## Harmonium 6 jeux $\frac{1}{2}$ , 21 registres, 5 octaves

EXPRESSION

Grand jeu au genou — 2 genouillères de forte

Cor anglais.....	8 pieds	Flûte.....	8 pieds
Bourdon.....	16 —	Clarinette.....	16 —
Clairon.....	4 —	Fifre.....	4 —
Basson.....	8 —	Hautbois.....	8 —
Harpe Eolienne.....	2 —	Voix céleste.....	16 —
Violoncelle		Baryton.....	16 —
Sourdine		Cornemuse	
Tremolo		Musette.....	16 —
Forte		Tremolo	
		Forte	

Fixe..... 930 fr. — Transpositeur..... 980 fr.

N° 10

## Harmonium 8 jeux, 22 registres, 5 octaves

EXPRESSION

Grand jeu au genou — 2 genouillères de forte

Cor anglais.....	8 pieds	Flûte.....	8 pieds
Bourdon.....	16 —	Clarinette.....	16 —
Clairon.....	4 —	Fifre.....	4 —
Basson.....	8 —	Hautbois.....	8 —
Violoncelle.....	8 —	Undamaris.....	8 —
Contrebasse.....	16 —	Voix céleste.....	16 —
Saxophone.....	16 —	Baryton ou Musette.....	16 —
Tremolo		Harpe éolienne 8 ou 16..	16 —
Forte		Cornemuse	
		Tremolo	
		Forte	

Fixe..... 1,250 fr. — Transpositeur..... 1,350 fr.

**N° 11**

**Harmonium 5 jeux, 19 registres, 5 octaves, 2 claviers, Mains doublées**

EXPRESSION

**Grand jeu à la table — 1 genouillère de main doublée — 2 genouillères de forte**

**1<sup>er</sup> CLAVIER**

Cor anglais .....	8 pieds	Flûte .....	8 pieds
Bourdon .....	16 —	Clarinette.....	16 —
Sourdine		Tremolo	

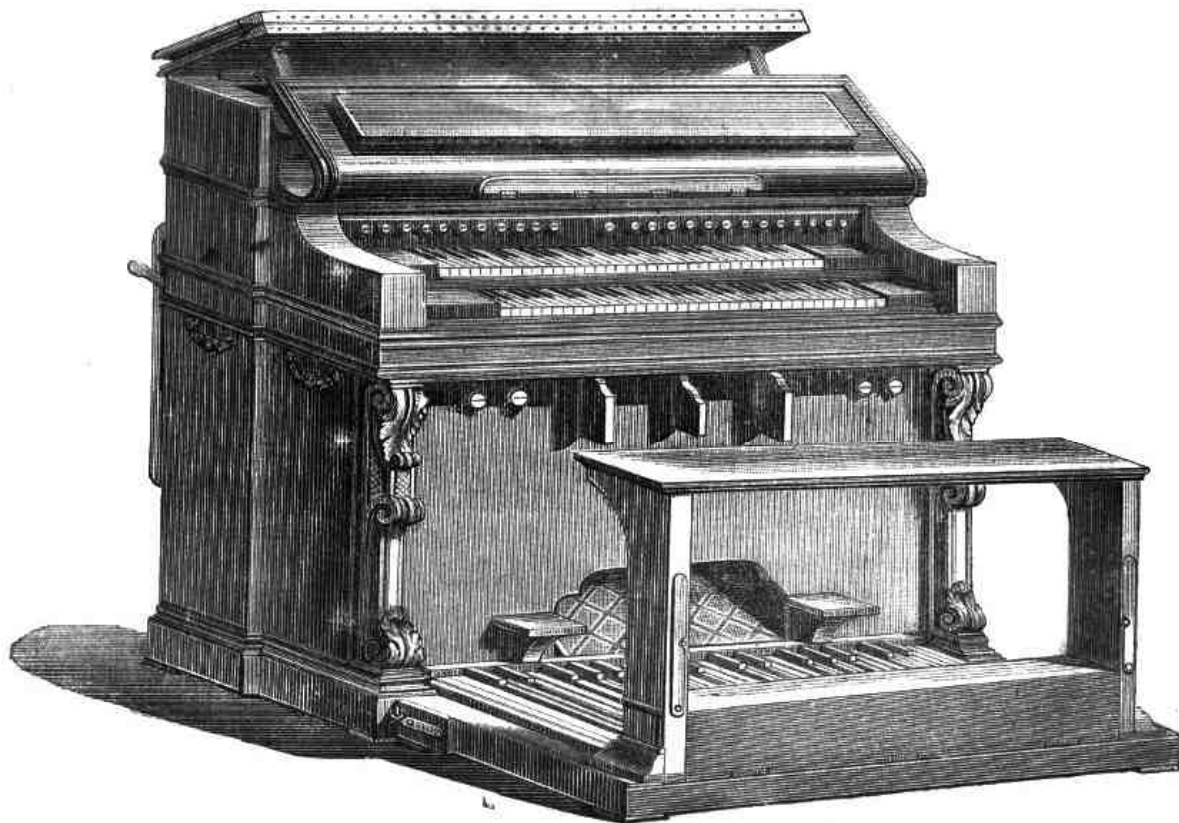
**2<sup>e</sup> CLAVIER**

Basson.....	8 pieds	Hautbois.....	8 pieds
Dulciana.....	8 —	Dulciana.....	8 —
Harpe Eolienne .....	8 —	Harpe Eolienne .....	8 —
Copula		Copula	
Forte		Forte	

Cet harmonium acquiert une très grande force par l'addition de la main doublée.  
Même genre de meuble que le cliché n° 12

Fixe..... **1.160 fr.** — Transpositeur..... **1.260 fr.**

**N° 12**



**Harmonium 8 jeux, 24 registres, 5 octaves, 2 claviers**

EXPRESSION

**Grand jeu au genou — 2 genouillères de forte**

**1<sup>er</sup> CLAVIER**

Cor anglais .....	8 pieds	Flûte .....	8 pieds
Bourdon .....	16 —	Clarinette.....	16 —
Contrebasse.....	16 —	Voix céleste .....	16 —
Sourdine		Tremolo	

**2<sup>e</sup> CLAVIER**

Clairon .....	4 pieds	Fifre .....	4 pieds
Basson.....	8 —	Hautbois.....	8 —
Harpe Eolienne .....	8 —	Harpe Eolienne .....	8 —
Dulciana.....	8 —	Dulciana.....	8 —
Saxophone.....	16 —	Cromorne.....	16 —
Copula		Copula	
Forte		Forte	

<b>Pédalier 2 jeux</b> .....	}	Contrebasson .....	16 pieds
		Bourdon.....	8 —

Fixe..... **2.150 fr.** — Transpositeur..... **2.250 fr.**

Le même modèle peut être construit **sans pédalier.**

# Harmonium 7 jeux $\frac{1}{2}$ , 23 registres, 5 octaves

Meuble bois noir, noyer ou palissandre

EXPRESSION

Talonnère de grand jeu — 2 genouillères expressives

Percussion.	
Cor anglais .....	8 pieds
Bourdon .....	16 —
Clairon .....	4 —
Basson .....	8 —
Dulciana .....	8 —
Harpe Eolienne .....	8 —
Contrebasse .....	16 —
Forte expressif.	

Percussion.	
Flûte .....	8 pieds
Clarinette .....	16 —
Fifre .....	4 —
Hautbois ..	8 —
Dulciana .....	8 —
Harpe Eolienne .....	8 —
Voix céleste .....	16 —
Cromorne .....	16 —
Forte expressif.	

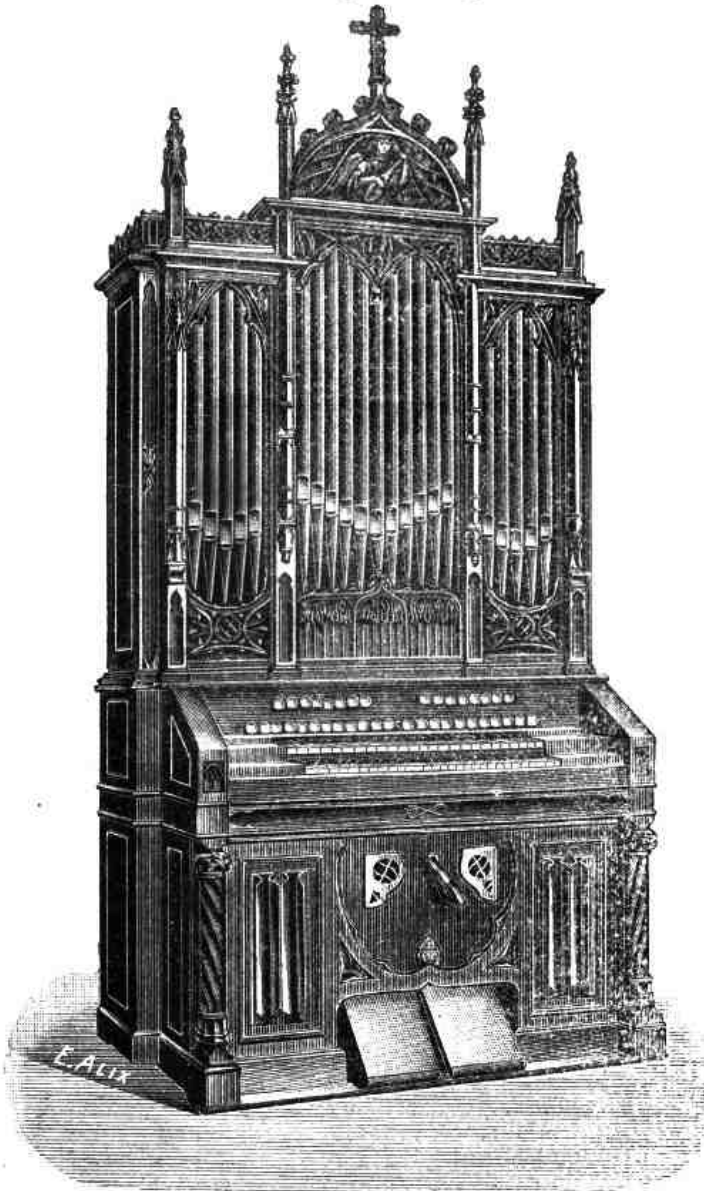
Fixe..... 2.050 fr.

# Harmonium 14 jeux, 40 registres, 2 claviers

Meuble noyer sculpté

EXPRESSION

Grand jeu au genou — 2 genouillères de forte



## 1<sup>er</sup> CLAVIER

Percussion		Percussion	
Cor anglais	8 pieds	Flûte douce	8 pieds
Bourdon	16 —	Clarinette	16 —
Contrebasse	16 —	Voix céleste	16 —
Clairon	4 —	Fifre	4 —
Basson	8 —	Hautbois	8 —
Voix humaine	8 —	Voix céleste	8 —
Bombardé	32 —	Baryton	32 —
Tremolo basson		Tremolo hautbois	
Copula		Copula	
Forte		Forte	

## 2<sup>e</sup> CLAVIER

Violoncelle	8 pieds	Flûte	8 pieds
Viole de Gambe	8 —	Undamaris	8 —
Saxophone	16 —	Cromorne	16 —
Prestant	4 —	Doublette	4 —
Harpe Eolienne	8 —	Harpe Eolienne	8 —
Contrebasson	16 —	Musette	16 —
Tremolo violoncelle		Tremolo flûte	
Forte		Forte	

Voir ci-contre le détail des jeux et des registres

Prix..... 5.400 fr.

Nous pouvons établir des modèles de ce genre moins complets, depuis 2.500 francs et au-delà, avec ou sans pédalier.

# GUIDE BIBLIOGRAPHIQUE

des Organistes

et des

Maitres de Chapelle

PUBLICATION TRIMESTRIELLE

Pour tous les ouvrages ci-dessus mentionnés  
adresser les demandes à la

## PROCURE GÉNÉRALE DE MUSIQUE RELIGIEUSE

10, rue Frédéric-Degeorge, 10. — ARRAS, (P.-d.-C.)

On peut aussi s'adresser :

- Pour l'Allemagne : à la Librairie HOUPERT, 14, rue des Clercs à Metz.
- Pour la Belgique : à M. PAPY, 33, rue du Vaux-Hall à Spa.

### MODE DE PAIEMENT

Le mode le plus simple est l'envoi d'un mandat postal accompagnant la demande ou suivant la réception.

Les timbres de 0.10, 0.15 et 0.25 sont acceptés pour les sommes inférieures à deux francs.

Moyennant un supplément de 0.10 la musique est expédiée dans un tube en carton ondulé.

Tous les prix sont absolument nets.